

## **Творческая мастерская «Книжное царство - мудрое государство» (подготовительная к школе группа)**

**Цель:** развитие у детей старшего дошкольного возраста умения создавать изображения, отражая в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги;
- учить красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки;
- учить отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.

#### *Развивающие:*

- развивать умение планировать свою работу, добиваться поставленной цели;
- развивать умение составлять композицию из нескольких частей.

#### *Воспитательные:*

- формировать умение договариваться, работать в микрогруппах/парах.

**Планируемый результат:** дети объединяются в микрогрупп/пары, умеют договариваться о деятельности и способах ее выполнения; планируют свою деятельность, применяя пооперационные карты и схемы, создают изображения, отражая в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.

### **Образовательная среда:**

*Предметно-практическая среда:* стулья по количеству детей; 4 стола, витрина для книг; иллюстрации произведений детской литературы; образцы выполненных работ; бумага разного размера и фактуры, ножницы, карандаши простые, клейстер, кисточки, подставки под кисточки, цветные карандаши, акварель, гуашь, стаканчики с водой, палитра, салфетки х/б, детские книги; образцы выполнения аппликации, рисунка; пооперационные карты, схемы выполнения аппликации, рисунка.

*Среда взаимодействия «взрослый – ребенок»:* партнерская форма общения, сотрудничество совместно-индивидуальное; способ поддержки – создание педагогом условий, позволяющих ребенку проявить собственную активность, самостоятельность, инициативу.

*Среда взаимодействия «ребенок-ребенок»:* деятельность в микрогруппах или парах.

*Среда отношений к миру, другим людям, к самому себе:* отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.

**Предварительная работа:** беседы о книгах, о том, кто и как их создает: о писателях, художниках, фотографах, рабочих, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественных произведений.

Воспитатель вместе с детьми подготовительной к школе группы рассматривает книги в центре детской книги у младших ребят и замечает, что обложки у некоторых книг порваны или отсутствуют вовсе. Вместе с детьми воспитатель обсуждает ситуацию, принимается совместное решение их «полечить».

### Ход образовательной деятельности:

Этапы деятельности	Содержание	Комментарии
<b>Мотивационно-побудительный этап</b>	<p>Воспитатель вместе с детьми вспоминает, что им необходимо помочь младшим детям. Обсуждаются детские предложения – что можно сделать с порванными книгами, как это можно сделать.</p> <p>- Какую книжку будете лечить? - Что будет изображено на обложке?</p>	<p><i>Для принятия совместного решения о создании обложек для книг, используется модель трех вопросов (Что мы знаем? Что нужно сделать? Как это можно сделать?).</i></p>
<b>Основной этап</b>	<p>Когда дети определятся с тем, какую обложку будут делать, воспитатель приглашает их пройти в мастерскую, выбрать необходимый материал для работы и обсудить, каким образом будут изготавливаться обложки для книг – каждым ребенком индивидуально, группами или парами.</p> <p>Самостоятельное деление детей на подгруппы или пары.</p> <p>Воспитатель вместе с детьми обсуждает форму частей тела персонажей или деталей изображения, их расположение, вспоминают приемы вырезывания/рисования, последовательность выполнения аппликации или рисунка.</p> <p>Дети подбирают наиболее удачный материал для работы, вырезают, рисуют силуэты, располагают на листе бумаги.</p>	<p><i>На столе располагается материал для изготовления обложки – различные образцы, пооперационные карты, схемы, модели их выполнения, а также цветная бумага разной фактуры и цвета и инструменты, необходимые для выполнения аппликации или рисунка.</i></p> <p><i>Помощь воспитателя (затрудняющимся детям) - предлагает действия по аналогии, ситуации припоминания или детальное рассматривание пооперационных карт, схем</i></p> <p><i>Воспитатель по мере выполнения детьми работы задает уточняющие вопросы, направленные организацию самоконтроля</i></p>

<b>Рефлексивный этап</b>	Вместе с детьми воспитатель рассматривает получившиеся обложки для книг, обсуждает результат деятельности, сравнивает их с замыслом: <ul style="list-style-type: none"><li>- Получилось ли все так, как задумывали?</li><li>- Были ли трудности при выполнении?</li><li>- Как их можно преодолеть?</li><li>- Что теперь можно сделать с этими обложками?</li></ul>	
--------------------------	--	--